KORKU

ZOMBİ GELİN

KORKUNUN KORKUSUZ OKUYUCULARI, GEÇEN HAFTA DERGİMİZİN İDAREHANESİNİ SOYMAĞA YELTENEN İKİ SABIKALI HIRSIZIN BAŞINA GELENLERİ GÖRÜN BAKIN..
KORKU DEPOSU
YUH BE, İKİ SAATTİR BİR KİLİDİ AÇAMADIN !.. SANKİ AMERİKAN BANKASININ KASASINI AÇIYORSUN ?!

TELAŞLANMA... OLDU İŞTE!..
KAPIYI KAPA SESİNİ KES!.. BU BERBAT İŞE DE SENİN YÜZÜNDEN GİRDİK!..
BİRR!.. NE KORKUNÇ YER BURASI!.. HER TARAF DEHŞETLİ RESİMLER VE HEYKELLERLE DOLU!!..
KASA BOŞ! PARA EDER BİR ŞEYLER ARAYALIM BAKALIM!!
ELİ BOŞ DÖNMEĞE HİÇ NİYETİM YOK!..
BU MERDİVENLER DEPOYA İNİYOR OLMALI... HADİ GEL BAKALIM!?

HEY LARY!.. SANKİ BİR SÜRÜ GÖZ BİZİ SEYREDİYORLAR?..
SAÇMALAMA... ŞU MERDİVENLERDEN YUVARLANMADAN BİR İNELİM.. BASTIĞIN YERE İYİ BAK!..
AL BAKALIM! KARŞIMIZA BİR DUVAR ÇIKMAZ MI?!.
AAAIIEEE
NE...NE... NEREDEYİZ?!..
DEPOYA DÜŞTÜK GALİBA... ŞU KAPIYI BİR AÇ BAKALIM NEREYE ÇIKIYOR?!.

YAAA
YI... YI... YILANLAR... BİR ODA DOLUSU!.. YI..YI.. YILANLAAAR!..
SLAM
ŞİMDİ SANA KORKULACAK BİR ŞEY OLMADIĞINI GÖSTERİRİM!..
HEPSİ CANLIYDI BE..HEPSİ ÇEŞİT ÇEŞİT!..
A...A... A... AÇMA KAPIYI!..
KENDİNE GEL WILL!.. YAPMA YILANDIR ONLAR... YAPMADIR DİYORUM!.. AMMA DA KORKTUN?!
CREE
EEEEE

-YILANLAR CANLI BE!
SANA ANLATMAĞA ÇALIŞTIM.. HADİ, TÜYELİM BURADAN!..
İŞTE BİR BAŞKA KAPI!..
İNŞALLAH SOKAĞA ÇIKIYORDUR!..
AMAN ALLAHIM!..
BİR CANAVAR!!.. KAPA KAPIYI... İNANILMAZ ŞEY BU!!!
ÇABUK GEL... BU TARAFTAN BU KAPIDAN ÇIKALIM!..

VAMPİRLER!..
KAÇ...PEŞİMİZDELER!..
TANRIM!.. ZOMBİLER!!
BURADA... BURADA BİR BAŞKA KAPI VAR!
AAAACH

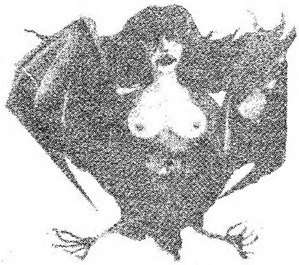
ORAYI DENEMEKTEN BAŞKA ÇAREMİZ YOK!
DAHA BETER OLAMAZ YA?!.
HORTLAKLAR!..
HEPSİ PEŞİMİZE DÜŞTÜLER... BU SON KAPI!..
GE... GE... GELİYORLAR!. KAPIYI AÇMAKTAN DA KORKUYORUM!!..
ÇARESİZ AÇACAĞIZ!..
CREEEK

NEREDE BULDUN BU SABIKALILARI !..
İKİ SOKAK ÖTEDE... KALDIRIMA OTURMUŞ TİTRİYORLARDI KOMSERİM !..
HORTLAKLAR.. VAMPİRLER... ZOMBİLER !..
YA YILANLAR... YÜZLERCE.. BİNLERCE !?
SAPITTILAR GALİBA. BAKIRKÖYE YOLLAYALIM !?..
SEVGİLİ OKUYUCULAR, BİZ KORKU EKİBİ DERGİMİZİ ZİYARET EDEN HIRSIZLAR İÇİN İYİ BİR KARŞILAMA TÖRENİ DÜZENLEMİŞTİK... YEMEĞE BİLE KALMADILAR... NE NEZAKETSİZLİK DEĞİL Mİ ?!..

GÜZEL VAMPİR

CARMİLLA

Yazan: SHERİDAN LE FANU



Sönük kandil ışıklarından, gıcırdıyan kapılardan, kıpırdıyan perdelerden filân da ürkmezdim. Sadece birdenbire kendimi, terkedilmiş, unutulmuş ve yalnız hissettim ve ağlamağa başladım. Birden soluk fakat çok güzel bir yüz belirdi yatağımın başında bu genç bir kadındı ve diz çökmüş duruyordu. Ona hayret dolu bir hayranlıkla bakmağa başladım ve birden sustum. Ellerini kaldırdı beni okşamağa başladı, ve yavaşça yanıma uzandı, beni kendine doğru çekti. Kendimi son derece rahat hissettim birden ve uyumuşum. Uykumdan garip bir hisle uyandım, sanki iki iğne batırılıyordu göğsüme, bağırdım. Genç kadın geriye doğru sıçradı, gözleri üzerimdeydi ve sonra birden karyolanın altına doğru kayıverdi, oraya saklandığını zannettim. O an ilk olarak korkuyu hissettim ve avazım çıktığı kadar bağırmağa başladım. Dadım, hizmetçiler, kahya kadın hepsi başıma üşüştüler, onlara anlattım olanı biteni, yüzlerinin sarardığını ve çok endişelendiklerini farkettim, her yeri aramağa başladılar, dolapların içlerini, yatağın altını, perde arkalarını kimseyi bulamadılar yalnız dadımın, hizmetçilerden birine şunu söylediğini duydum. "Elini uzat yatağın içinde meydana gelmiş olan şu çukura doğru, bak nasıl ısınmış, biri yatmış, burada, muhakkak biri yatmış sıcacık halâ."

Hatırlıyorum beni soydular ve göğsüme baktılar,

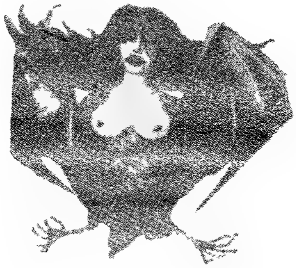
fakat gözle görülür bir şey bulamadılar. İki üç kişi sabaha kadar başımda nöbet bekledi, ve o geceden sonra 14 yaşıma gelene dek beni yalnız yatırmadılar.

Bu olaydan sonra uzun süre sinirlerim düzelmedi. Bir doktor çağrıldı. Adam çiçek bozuğu, yaşlı ve beceriksizin biriydi. İki günde bir gelir, nefret ettiğim bir takım ilâçlar verirdi bana,

Yalnız kalamıyor ve dehşete kapılıyordum olanı biteni düşündükçe.

Hatırlarım o gece, olaydan sonra babam da koşup gelmişti odaya, dadıma olay hakkında bir sürü soru sordu, cevaplarını dinledikten sonra da gülmeğe başladı, sonra okşadı beni, korkmamamı, kötü bir rüya olmadığını çok iyi biliyordum ve bu yüzden de müthiş bir korkuya kapılıyordum.

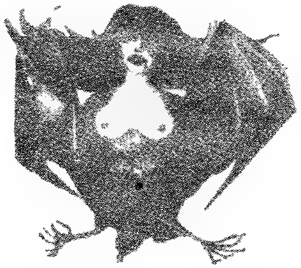
O günlerde, siyahlar giymiş yaşlı bir bay da geldi bir gün. Dadımla konuştu uzun, uzun, sonra bana döndü, tatlı bir yüzü vardı. Bana beraberce dua etmemiz gerektiğini söyledi. Ellerimizi birleştirdik "Tanrım merhametini üstümüzden eksik etme, İsa adına yalvarıyoruz sana" öyle sanıyorum ki bu kelimelerde ve büyük bir kurtuluş buldum ve o günden sonra da sık sık kullandım bunları. Geçmişimdeki olaylardan bir çoğunu unutup gittim, ama yukarda anlattıklarım daima canlı bir resim gibi belleğimde kalmıştır.



xxxxx

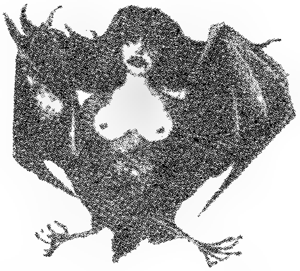
BİR KONUK

Size şimdi anlatacağım olayla hikâyemin doğruluğuna olan inancınız artacaktır, sanırım. Sade gerçek olmakla kalmıyor, bunu kanıtlayacak bir de tanığım çıkıyor ortaya.



Tatlı bir yaz akşamıydı, babam, zaman zaman yaptığımız gibi, kendisiyle beraber şatonun civarındaki ormanda dolaşmayı teklif etti bana.

Yürümeğe başladık birden "General Spiesdorf, umut ettiğim kadar yakın bir zamanda gelmeyecek, gelemeyecekmiş" dedi. Halbuki kendisini iki gün sonra bekliyorduk. Onunla birlikte yeğeni ve bakıcısı Mademoisella Rheinfeldt de gelecekti. Bu kızı hiç görmemiştim. Ama hakkında çok iyi şeyler duymuştum, çok güzel, çok iyi bir kız olduğu söyleniyordu. Onunla geçireceğimiz tatlı günler üzerine bir sürü hayaller kurmuştum. Yalnız yaşayan bir genç kız olduğum için böyle bir ziyaret beni olağan üstü mutlu kılıyordu. Onların gecikeceğini öğrenince, büyük bir üzüntüye kapıldım. "Ne kadar gecikecekler?" diye sordum.



Devamı gelecek sayıda

TAKDİM
YÜZBAŞI HOWARD BLAKE AY PROJESİ UÇUŞ 101 DE KI-DEMLİ KUMANDAN.
ALBAY JAMİSON İRTİBAT-ŞEFİ.
PROFESÖR ALTMAN AY-PROJ. UC. 101DE MADEN MÜTEHASISI.
DOKTOR BENTON NÜKLEER FİZİKÇİ...
GEMİLERİNDE BİR DEN-GESİZLİK OLDUĞUNU YENİ ÖĞRENMİŞ BİR ALBAY OTTENBERG.
ŞİMDİ ONLARLA BERABER UZAY YOLCULUĞUNA ÇIKALIM... A.P. U. 101 İLK DEFA OLARAK AYA İNECEK...

SEVGİLİ OKUYUCULAR TAVSİYE EDERİM... HEYECANLI BİR YOLCULUĞA BENZER...
FEZADA DEHŞET
REAKTÖRLERDEKİ DENGESİZLİĞİ KISA BİR SÜRE İÇİNDE TAMİR EDEBİLECEK MİSİNİZ?
SANIRIM KAPTAN... ÖNEMLİ OLAN YETERİ KADAR OKSİJENİMİZ VARMI?
SADECE ÜÇ GÜNLÜK... SEN HEMEN İŞE BAŞLA... ELİNİ ÇABUK TUT!..
TAMAM EFENDİM!
ERNIE

KAPTAN, BUNU GÖRDÜNÜZ MÜ? BİR ÇEŞİT BİTKİYE BENZER... BELKİ ARAŞTIRMALARIMIZA FAYDALI OLUR!..
BURADA OKSİJEN OLMADIĞINA GÖRE BU BİTKİLER KENDİ KENDİLERİNİ BESLİYOR OLMALILAR... PROFESÖR ALTMANA GÖTÜRÜN!..
BU BİTKİLERİN NASIL YAŞADIĞINI ANLARSAK, OKSİJENİMİZ BİTİNCE DE BURDA KALABİLİRİZ!..
ACAİP DOĞRUSU... BURADA BİTKİ YAŞAYABİLECEĞİ KİMİN AKLINA GELİRDİ Kİ?..
NE DERSİN BUNA ALTMAN?!
BEN BOTANİST DEĞİLİM... FAKAT BİR ŞEYLER ÖĞRENMEĞE ÇALIŞACAĞIM!?
SEN OTTENBERG'LE GEMİDE KAL... BİZ TETKİK GEZİSİNE ÇIKACAĞIZ!
OTTENBERG'DEN KAPTANA İRTİBATI KURDUM... GEMİYLE HABELEŞEBİLECEKSİNİZ!..
TEŞEKKÜRLER ALBAY. BURADA KİMSENİN KAYBOLMASINI İSTEMEM... EĞER ORALARDA KİMSE VARSA DA GELDİĞİMİZİ BİLSİNLER.
HİÇ SANMAM EFENDİM... BU ŞARTLARDA YAŞAMAK MÜMKÜN OLSAYDI BİR TAKIM BELİRTİLERE RASTLARDIK.
BÖYLECE SEFER 101 İNCELEME GEZİSİ BAŞLANMIŞ OLUYORDU... HEPSİ DE KENDİLERİNİ BEKLEYEN MEÇHULDEN IRKİLİYORLARDI...
ORADA NE BULACAKLAR DERSİN?..
BİLDİĞİMİZ BAZI MİNERALLER TAŞ HALİNE GELMİŞ LAV VE PEK ÇOK SOĞUK BİR KARŞILAMA TÖRENİ...

GİDELİ ONİKİ SAAT OLDU... BİR SAAT ÖNCE DÖNMÜŞ OLMALILARDI... TELSİZDEN HİÇ BİR HABER ALAMIYORUM... BELKİ DE BAŞLARINA BİR ŞEY GELDİ ?!
SERİN KANLI OL BİRAZ... HEMEN MERAKLANMAYALIM !..
DOKTOR BENTON, İŞTE GEMİ PROFESÖR ALTMANI ÇAĞIRIN!..
ALTMAN, KAPTAN BLAKE ÖLDÜ!
ÜÇ MİL UZAKTA DURDUK.. İŞİMİZİ ÇABUK BİTİRMEK İÇİN AYRILDIK.
ÜÇÜMÜZDE BİR SAAT SONRA BULUŞACAKTIK... BİZE GEREKLİ RESİMLERİ ÇEKTİM. SONRA...
DR. BENTON ORADAYDI... BEKLEDİK. KAPTAN BLAKE GİDELİ İKİ SAAT OLMUŞTU... SONRA ONU ARAMAYA ÇIKTIK... PARÇALANMIŞ OLARAK BULDUK...
ORADA BİR ŞEYLER GÖRDÜNÜZ MÜ ?!
HİÇ BİR ŞEY.. HİÇ BİR HAYAT BELİRTİSİ YOKTU... SADECE O GARİP BİTKİDEN BAŞKA !..
FAKAT ONU BİR ŞEY PARÇALAMIŞ... BELKİ DE BİR FEZA CANAVARI !?

DEVAMI VAR.

CLİVE PEMBERTON'dan çeviren EVİN

LUKE CARLOW'un vasiyetnamesi

Avukat Jonas Fanwick üçüncü defadır okumakta olduğu dosyayı bitirince, onu dikkatle yazıhanesinin çekmelerinden birine yerleştirdi. O sırada omuzundan onu seyretmekte olan güvendiği adamı Ruben Tunny'e dönerek,

"Bugüne kadar gördüğüm evrakların en acaibi... Acaiplikten de başka birşey. Sen ne dersin Ruben?"

Ruben Tunny orta yaşlı, zayıf soluk yüzlü bir adamdı. Avukat Fenwick'in yanında büyüyüp yetişmişti. Ciddi bir sesle, "Hiç ama hiç bir şe anlamadım efendim."

"Anlamadığın nedir Ruben?" Eliyle dosyayı işaret ederek, "Bu küçük bir çocuğun anlıyacağı kadar sade bir dille yazılmış."

"Profesör Luke Carlow'un son yazdıklarını anlamadım demek istemedim efendim. Haklısınız bir çocuğun anlıyacağı kadar basit yazılmış. Anlıyamadığım bir adamın bu kadar garip şeyler düşünmesi. Adeta korku veriyor."

"Adeta mı? Ben bu işi adeta değil çok korku verici buluyorum. Tekin olmıyan bir şey var bunda Ruben. Luke Carlow'u tanıdığım kadar çok acaip bir insan olduğunu bilirdim. Ölürken de herkezden değişik bir şey yapacağı belliydi. Bu isteği de fikrimi doğruluyor. Dur bakalım bu işe genç adam ne diyecek."

"Mektubunuzda saat 12 demiştiniz. Tam saatinde burada olacağına hiç şüphem yok." dedi ve soğuk bir tebessümle patronuna baktı...

Saat tam on ikide avukatın yazıhanesinin kapısı açıldı ve içeri yirmibeş yaşlarında uzun boylu bir genç adam girdi.

"Bay Fenwick'le randevum vardı" derken kart-vizitini uzattı. Bay Tunny'nin şöyle bir göz attığı kartta Cyril Carlow adını okudu.

"Ümit ederim ki kendisi buradadır?"

"Bir dakika kadar beklemek lütfunda bulunursanız geldiğinizi haber veriyim."

Hemen geri dönen Bay Tunny genç adamı Avukatın yanına almış bulunuyordu.

"Günaydın Bay Carlow" Avukat büyük bir nezaketle ziyaretçisine, yer gösterdi.

"Herhalde sizi görmek istememin sebebini merak ediyorsunuz dur."

"Çok merak ettiğimi itiraf etmeliyim Bay Fenwick. Hiç bir tahmin de yapamıyorum."

"Tamam Bay Carlow. Meseleyi size hemen açacağım. Size amcanızın vasiyetinden bahsedeceğim... Bildiğiniz gibi amcanız öleli bir ay oldu."

Cyril Carlow ilgisizce tasdik etti. Avukat devamla... "Kendisine karşı büyük saygım vardı. Önemli işleri de bana danışırdı. Bildiğim kadarıyla kardeşinden yani babanızdan ve sizden de nefret ederdi."

Cyril Carlow sıkıntıyla tastik etti.

"Onun deli olduğunu iyice kabul etmiştik. Bizleri son defa görmeyi reddederken de yine bir sürü şey saçmaladı.

"Mezarda canlanan ölüler" Tabiat üstü birtakım kuvvetler, ölülerle, canlılar arasındaki ilişkiler. Tam deli zırvaları. Babamla benim bu işlere inanmamamız onda büsbütün ters bir tepki yaptı. Kendini büsbütün bu işlere verdi:

Avukat sesizce başını salladı.

"Evet gerçekten acaip bir insandı. Sizinle aynı fikirdeyim. Size söyliyeceğim şeye gelince onun isteği üzerine vasiyetini hazırladım ve.."

"Ve tabii bütün parasını ki epey olmalı bu zırva işlerle uğraşan derneklere bırakmıştır."

"Hem evet hem hayır?" dosyadan bir kağıt çıkardı. Elinde evirdi çevirdi.

"Bana hazırlattığı vasiyethamede bütün servetini bu derneklere bıraktığı doğru. Fakat sonradan buraya ilâve ettiği bir durum varki, her şeyini size bırakıyor.

"Bana mı?" Burnunun dibine yıldırım düşseydi Carlow bundan daha fazla şaşırmazdı.

" Aman yarabbim; Bay Fenwick ne demek istiyorsunuz? Ne ne kâğıdı? Son vasiyeti nerede?"

"İşte" Kâğıdı eline verdi. "Okuyun Bay Carlow. Siz de benim kadar anlıyacaksınız?"

Cyril Carlow kağıdı okudukça, şaşkınlıktan gözleri açılıyordu. Son kelimeler Profesör Carlow ölmeden bir kaç saat önce yazılmıştı.

"Bu mesajımı inandığım dostum Avukat Jones Fenwick'e bırakıyorum. Defnedilmemden bir ay sonra okunacak ve yeğenim Cyril Carlow'a verilecek. Bazı şartlarla servetimi yeğenim Cyril Carlow'a bırakacak vasiyetimi yapıyorum. Bunu benden başka bilen kimse yok. Hayatta ölüm arasındaki bir takım bağlara inandığımdan bu teoriyi isbat etmek üzere hazırladığım plândır. (Ruh alemi Derneğinin) üyeleri tarafından hazırlanacak belirli bir gece yeğenim Cyril Carlow mezarımın içine girecek ve ben tekrar canlandığım dünyadan vasiyetnamemi açıklıyacağım. Dernekteki arkadaşlardan on kişilik bir komite dışarıda bekliyecek ve böylece inanılmıyan bazı gerçekleri ıspat etmiş olacağım. Eğer Cyril Carlow bu tecrübeyi kabul etmezse Jonas Fenwick'deki vasiyetim, geçerli olacaktır."

"Bunları yazarken tamamen çıldırmış olmalı Bay Fenwick. Böyle bir şeyi kabul edemem. Son vasiyetinde herşeyini bana bıraktığını yazıyor. Bu vasiyetin ne olduğunu kimse bilmiyor ta ki, aman Allahım.. rüya mı gerçek mi ne biçim şey bu?"

"Yanî bu şu demek oluyor ki, Bay Carlow benim elimdeki vasiyetnameye göre bütün servetini size bırakacak. Ve bunu da yalnız size açıklıyacak."

"Fakat bu çok saçma ve inanılmaycak bir şey. Ölü bir adam vasiyetnamesinin ne olduğunu açıklıyacak ha?"

"Bu onun tek inandığı şeydi... Hayatla-ölüm arasındaki köprü diyorlar.."

Uzun bir sessizlik oldu. Sonunda Cyril Carlow düşünceli bir sesle yavaş yavaş konuşmaya başladı.

"Peki sizin bu konudaki düşünceniz ne Bay Fenwick?"

Avukat konuşmaya başlamadan sözlerini tartmak ister gibi öksürdü.

"Zengin olsaydınız size yapmayın derdim. Fakat, durumunuz meydanda. Gençsiniz. Sinirli de görünmüyorsunuz..."

"Durum kanun açısından nedir?'

"Bu işin kanunla hiçbir ilgisi yol Bu yalnızca sizi ilgilendiren bir mesele. Böyle bir şeyi yapmak zorunda değilsiniz."

"Yapmazsam?"

"Böylece bendeki vasiyetname sayılacaktır ve serveti de bir takım acaip teoriler için (Ruh Alemi) derneğine kalacak.

"Anlıyorum."

Cyril Carlow'un bu durumu kafasında tarttığını belli eden uzun bir sessizlik oldu. Birden karar verdiğini belli eden bir tavurla başını kaldırdı ve :

"Bütün bunları yapacağım Bay Fenwick" dedi. Avukat sert bir şekilde Carlow'a baktı.

"Yapacaksınız ha?" dedi ve birden sustu.

"Kâğıtta yazılı bütün emirleri yerine getireceğim. Korkmuyorum. Korkmadığımı da göstereceğim. Siz gerekli fformaliteleri herhalde yaparsınız?"

"Tabii yaparım" derken. Gözlerinde bir anlık hayranlık belirdiyse dę hemen kayboldu.

Ruhlar Alemi Derneğinin konforlu toplantı salonunda seansların yapıldığı masanın başında bir gurup centilmen toplanmış, Başkan olarak bulunan Profesör Andover. Karşısında Avukat Fenvick ve Cyril Carlow.

Saat gecenin onu. Sokaklar ıssız ve sessiz. Salonda tıs yok. Başkan konuşmak için kalkıyor.

"Baylar. Bu gece burada toplanmamızın sebebini hepiniz biliyorsunuz. Çok kıymet verdiğimiz Profesör Luke Carlow bize teorimizi, isbat etmek fırsatını vermiş bulunuyor. Herşey hazırlanmıştır. Yalnız Cyril Carlow'a sormak isterim Bu işe başlamadan söyliyeceği bir şey var mı?"

"Söyliyecek hiç bir şeyim yok. Yalnız vakit kaybetmeden bir an önce yapalım bitsin."

"Çok güzel. O halde hemen başlıyabiliriz. Kabristana gitmek bir saatimizi alır."

Dört araba dışarıda bekliyordu. Biraz sonra son sür'at mezarlığın yolunu tutmuş bulunuyorduk. Kısa bir süre sonra fırtına kopacağını haber verircesine havada müthiş bir ağırlık vardı. Nitekim daha mezarlığa varmadan yağmur yağmaya gök i gürültüsü ve şimşekler çakmaya başladı.

"Çok acaip bir plân Bay Fenwick" demesiyle Cyril Carlow sessizliği bozmuş oldu. Avukatla beraber son arabada yalnızdılar.

"Şimdi bile biraz..."

Avukat dikkatle yüzüne baktı ve "Henüz dönmek için geç değil. Söylediğin gibi bütün bunlar gerçekten garip...."

"Bu işleri nasıl hazırladıklarını anlıyamadım. Gecenin bu saatinde kabristana girebilmek..."

Avukat omuzlarını silkti.

"Meraklıları parayla bunlara, hertürlü yardımı yapıyorlar. Nasıl hallettiklerini bilemeyiz. Fakat bu seni de beni de ilgilendirmez. Sanırım mezarlığın bekçisiyle anlaşmışlardır."

O sırada arabalar durdu. Herkes indi. Mezarlık kapkaranlık ve dehşet verici bir şekilde sessizdi. Mezarlığa giren büyük büyük kapılar vardı. O sırada bir adam koşa koşa geldi ve kapıyı açtı. Gurup içeri girince arkalarından kapı tekrar kapandı. Profesör Andover'in arkasından mezara giden yoldan ilerlemeye başladılar. Ölüm sessizliği her tarafa çökmüştü. Yalnız yağmurun hışırtısı ve ayak sesleri duyuluyordu. Arada simsiyah gökte ışıklar çakınca yer yer beyaz mezar taşlarını aydınlatıp havaya daha dehşet dolu bir ifade veriyordu. Biraz sonra profesörün mezarının başına gelmişlerdi. Bu çok büyük, bir mermerdi. Siyah mermer bir kapısı vardı. Başkan kapıyı açtı. Mermer basamaklardan aşağı indiler. İçeride masif tabut, kadife örtüsü. Kenardaki yan camların önünde çiçekler. İçeride tuhaf bir koku vardı.

Profesör Andover, acele acele,

"Şimdi sizi yalnız bırakacağız Bay Carlow. Şar Harı biliyorsunuz. Saat on iki vurunca son vuruşa kadar burada bekliyeceksiniz. Şimdi onikiye çeyrek var."

sayfayı çevirin.

BORA RENKLİ FATOŞ
HAFTALIK RESİMLİ EĞLENCE DERGİSİ

CILTLERİNDE

YÜZLERCE SAHİFE

BİNLERCE RENKLİ RESİM

gazetecinizden istemeyi unutmayınız.

Genç adam hiç cevap vermeden yalnız başını salladı. Birer birer herkez dışarı çıkmaya başladı.

Fenwick en sona kalmıştı. Genç adamın omuzunu okşar gibi vurup "Size yanlış nasihat ettiğimi hissediyorum. Bu zırva işten insana hiç bir iyilik gelmez."

Fakat Cyril Carlow başını elleri arasında sıktı ve, "Bu işin sonunu getireceğim Bay Fenwick. Korkmuyorum. Tabancam da yanımda. Bakalım şu işin içyüzünü öğrenelim.

Avukat başka bir şey söylemedi. Bir süre elini sıkı sıkı tuttu ve merdivenlir aceleyle çıktı. Kapı acaip bir gürültü çıkararak arkasından kapandı. Ve Cyril Carlow zifiri karanlıkta kendini yapayalnız buldu.

Dakikalar çok yavaş ilerliyerek geçiyordu. Fırtına fazlalaşmış, şiddetli yağan yağmur mezar taşının üzerine olanca hızıyla çarpıyordu. Çakan şimşek bir an için mezarın içini ve tabutu aydınlattı. Cyril'in kafası karmakarışık bir haldeydi. Tabancayla beklerken yavaş yavaş döndü . Bir şeyin kendisine dokunduğuna emindi. Fakat i yine de yalnızdı. Tabutu saymazsa, yalnızmıydı? Bir anda her tarafını bir titreme aldı. Feci bulantı geldi ve taş zemine çöktü. O sırada çakan şimşek kenardaki camlardan bütün mezarın içini aydınlattı ve işte bu aydınlıkta, o anda gördü.

Şimşek ve gök gürültüsünü bastıran bir haykırışı hepsi işitmişti. Bu öyle bir sesti ki hiç bir vakit kulaklarından gitmiyecekti.

"Allahım bu Cyril Carlow'un sesi diye Avukat atıldı. Hiç bir cevap beklemeden bir on saniye geçme - mişti ki, aşağı inip mezarın kapısını açmıştı.

"Carlow Carlow! Bir şeyin yok ya?"

Kendi sesinin yankısından başka cevap yoktu. Öbürleri de gelmişti. İçeri girdi. Gördüğü feci manzara, karşısında az daha bayılacaktı.

Tostop olmuş, vücuduyla Cyril Carlow yerde yyatıyordu. Ölmüştü.. Yanına eğildi... Suratı eğrilmiş tanınmıyacak bir haldeydi.

Fakat insanı ürküten daha korkunç bir şey ölünün sımsıkı kapanmış elinde bir rülo kağıt. Profesör Luke Carlow'un bilinmiyen vasiyetnamesi duruyordu.

ZOMBİ GELİNİ

AZ SONRA BU OLAY UNUTULMUŞTU BİLE...
KİRALIK ARABALAR
ORMANLARA DOĞRU BİR GEZİNTİ YAPACAĞIZ LİLİ!..
AH! FEVLÂDE SEVGİLİM.
HAİTİ ORMANLARI VE ZOMBİ'LER HAKKINDA ÇOK HİKÂYELER UYDURULMUŞTUR.
İNANMAK İSTEMEM BUNLARA!
DAHA SONRA...
ÇOK GÜZEL YERLER, AMA ARTIK DÖNSEK!
HAKLISIN. HAVA KARARIYOR.. DÖNELİM ŞURADAN!
BİRAZ İLERDE...
HAZIR OLUN GELİYORLAR....ONLAR BANA LÂZIM!..
EVET EFENDİMİZ. ONLAR DA ZOMBİ OLMALI!
YAKALAYIN ŞUNLARI!
HAYDUTLAR. KAÇ LİLİ KAÇ!..
BAK YİNE O ADAM!
AHHHHHH!..
GEBER.
İMDAT! JOE... JOE!..
ELİNİZİ ÇABUK TUTUN, ÇABUK!

LİLİ KENDİNİ KAYBETMİŞTİ...
AY DOĞMAK ÜZERE... TÖREN İÇİN UYGUN BİR GECE...
SEN EN GÜÇLÜSÜN EFENDİMİZ!
SONRA...
BÜYÜCÜ KARI... BUNU TÖREN İÇİN HAZIRLA!..
KEH-KEH! ÇOK DA GÜZEL!
FAKAT!.. ÖLMÜŞ EFENDİMİZ!..
FARKETMEZ. ONU ZOMBİ OLARAK CANLANDIRACAĞIZ.
BİR SAAT SONRA ACAİP TÖREN BAŞLADI...
HEY ZOMBİLER İLÂHI!.. ONU AYAĞA KALDIRMAK İÇİN BANA KUVVET VER!
İRADEN HER ŞEYDEN ÜSTÜN!
İSTEDİĞİN OLUR!
HEY ZOMBİLER İLÂHI!.. İRADEMİ TEKSİF ETMEME YARDIM ET Kİ ONU CANLANDIRABİLEYİM!
46
EFENDİMİZ!.. ARTIK İRADENE TABİYİM MEN!!.

BU SIRADA...
HALA YAŞIYOR YÜZBAŞIM!
ACELE HASTAHANEYE GÖTÜRELİM!
BU BAY JOE!.. ORMANDA KARISIYLA KAYBOLMUŞTU.
BİRAZDAN KENDİNE GELİR!
LİLİ.. BEN NERDEYİM. HAYDUTLAR.. ONU GÖTÜRDÜLER!..
BİR KAÇ GÜN SONRA...
FAKAT YÜZBAŞIM.. KARIMI MUTLAKA BULMALIYIM. ONU ARAYACAĞIM!..
HAİTİDE ORMANLAR GARİP TEHLİKELERLE DOLUDUR.. VAZGEÇİN!
KARINIZI ZOMBİLERİN GÖTÜRDÜĞÜNÜ SANIYORUZ.. ARTIK BİR ŞEY YAPAMAYIZ!
ZOMBİLER Mİ?. BEN BU SAÇMALARA İNANMAM.. KENDİM ARAYACAĞIM!
BİR İKİ GÜN SONRA...
BURASI HAYDUTLARIN BİZE HÜCUM ETTİĞİ YER.. ARAMAYA BURADAN BAŞLAMALI!..

JOE ... ORMANIN İÇİNDE BİR KÜÇÜK KASABA GÖRDÜ...
BELKİ BURADA BİR ŞEYLER ÖĞRENEBİLİRİM!?
BİRDEN...
MERHABA YABANCI... SENİ BEKLİYORDUM... HOŞ GELDİN!
SEN... SEN HA... SÖYLE KARIMI NE YAPTIN ?!?
O SAÇMA SİLÂHI BIRAK VE BENİMLE GEL... SENİ BEKLİYOR!..
PEKALÂ! EĞER YALAN SÖYLÜYORSAN SENİ GEBERTİRİM!
İŞTE... ORADA!..
LİLİ... SEVGİLİM!.. ŞÜKÜR SENİ BULDUM!
KARICIĞIM... BİR ŞEYİN YOK YA ?!.
MERAK EDECEK BİR ŞEY YOK!..
FAKAT LİLİ... GÖZLERİN... GÖZLERİN NEDEN BÖYLE?.. NEN VAR ?!.
BEN ŞİMDİ BİR ZOMBİYİM JOE!..

DEVAMI VAR...

DRAKULANIN MİSAFİRİ
İNGİLİZ AVUKAT HARKER, KONT DRACULA'NIN DAVETLİSİ OLARAK TRANSİLVANİYA'YA GİTMEKTEDİR... YOLDA, BAZI RİVAYETLERDEN KORKAN ARABACI ONU TERKEDEREK KAÇAR... YALNIZ KALAN HARKER BİR MEZARLIĞA SIĞINIR...
MERME SÜTUNLARIN ARASINDAN GEÇEREK, ZORLUKLA BRONZ KAPIYA YANAŞTIM. KAPI AĞIRDI YAVAŞ YAVAŞ İÇERİYE DOĞRU AÇILDI...
SIĞINACAK YER BİR MEZAR BİLE OLSA KABULÜMDÜ... BİR ANLIK İÇERİ SIZAN IŞIKLA... GÜZEL BİR KADININ TABUTTA YATTIĞINI GÖRDÜM...
KENDİMİ KORKUNÇ FIRTINANIN İÇİNDE BİLE DAHA EMNİYETTE HİSSEDEREK DIŞARI FIRLADIM.
MEZARA DOĞRU BAKTIM... O SIRADA KÖR EDİCİ BİR ŞİMŞEK DAHA ÇAKTI ... MEZARIN ÜSTÜNE DÜŞTÜ... BİR ANDA MERMERLER PARÇALANDI... ÖLÜ KADIN ALEVLERİN ARASINDAN FIRLADI... ACI HAYKIRIŞLARI KORKUNÇ GÖK GÜRÜLTÜSÜ ARASINDA KAYBOLDU...
KENDİME TEKRAR YOL AÇMAYA ÇALIŞTIM... SON HATIRLADIĞIM MANZARA BİR BEYAZLIK VE MEZARLARIN ARASINDAKİ ÖLÜM SESSİZLİĞİ OLDU...

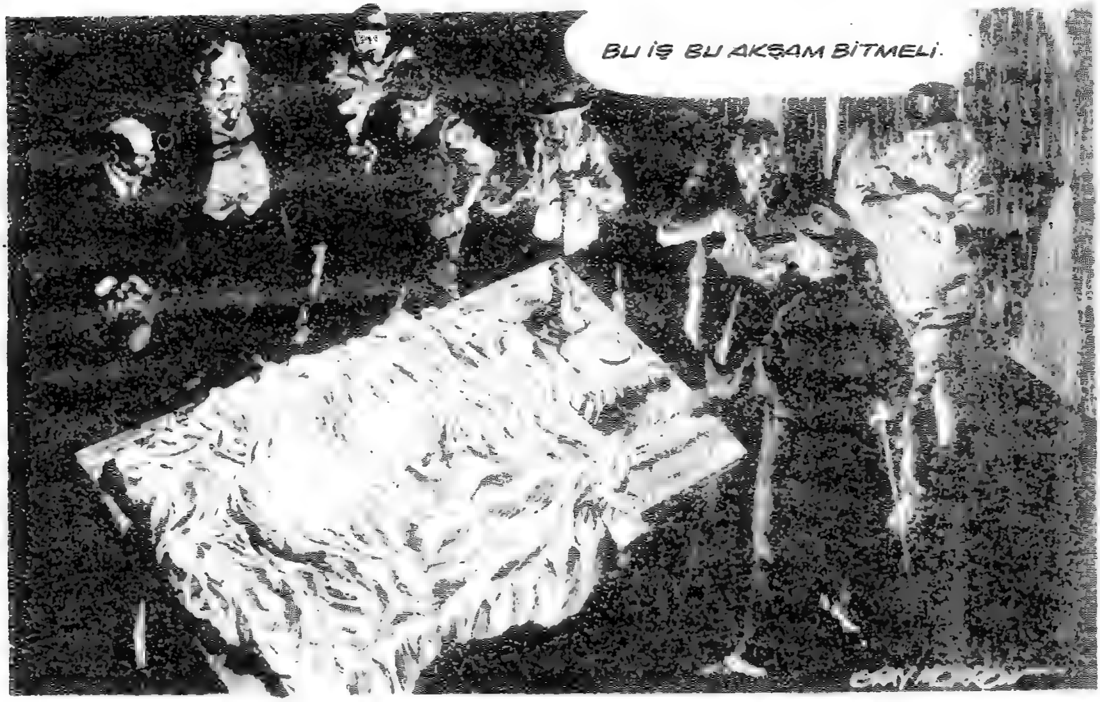
KENDİMİ KAYBETMİŞİM... BOYNUMDA SICAK BİR NEFESLE KENDİME GELDİM... BİR HAYVAN ÜSTÜME ÇIKMIŞ BOYNUMU YALIYORDU...
KİRPİKLERİMİN ARASINDAN BİR ÇİFT KURT GÖZÜNÜN PARLAYARAK BANA BAKTIĞINI GÖRDÜM.. KIRMIZI AĞZINDA BEYAZ DİŞLERİ PARLIYORDU...
DERKEN YAKLAŞAN NAL SESLERİ DUYMAYA BAŞLADIM... AĞAÇLARIN ARASINDAN BİR GRUP ATLI GÖRÜNDÜ...
KURT FIRLAYIP MEZARLIĞA DOĞRU KAÇMAYA BAŞLADI... ASKERLERDEN BİRİ TÜFEĞİNİ KALDIRDI. ARKADAŞI KOLUNA VURDU.. KURŞUN ISKA GEÇTİ... KURT DİYE NİŞAN BANA ALMIŞTI...
HAYVAN KAÇARKEN BİR PATLAMA OLDU... FAKAT KURT KARLARIN ARASINDA KAYBOLDU...
ASKERLERDEN BİR KISMI YANIMA ÇÖMELİP BOĞAZIMDAN KONYAK DÖKTÜLER.. ÖBÜRLERİ KURDUN PEŞİNE DÜŞTÜLER..
TAM KURT DEĞİLDİ !..
BU İŞTE ESRARENGİZ BİR ŞEYLER ARAMA !!.
KIRIK MERMERDE KAN İZLERİ VARDI... BOĞAZINA BAKIN... KURT KANINI SICAK TUTMAYA ÇALIŞMIŞ !..
SUBAY BOYNUMA BAKTI...
DERİ PARÇALANMAMIŞ. BÜTÜN BUNLARIN MANASI NE. KURT ULUMASAYDI ONU BULAMAYACAKTIK !..
ŞU LÂNETLİ YERDEN GİDELİM.

İKİNCİ HATIRLADIĞIM ŞEY DE; İKİ SUBAYIN YARDIMIYLA AYAKTA DURUYORDUM... GÜNDÜZ OLMUŞTU...
BÜYÜK BİR KURT'UN ULUMASIYLA ONU BULDUĞUMUZDAN BAŞKA BİR ŞEY SÖYLEMEYELİM!
ŞUNUN BOYNUNA BAK! BU BİR KURTUN İŞİ Mİ?!
BOYNUMA DOKUNUNCA MÜTHİŞ BİR ACIYLA BAĞIRDIM.
AAH!
SÖYLEDİĞİM GİBİ BİR KURT!.. BAŞKA ŞEYLER ANLATIRSAK BİZE GÜLERLER!!
SONRA BİR ARABAYA BİNDİRİLDİM VE MÜNİH YOLUNU TUTTUK... MEVSİMLER OTELİNE GÖTÜRÜLÜYORDUM... SUBAYLARDAN BİRİ BENİMLE GELİYORDU...
OTELE VARDIĞIMIZDA BAY DELBRÜCK BENİ KARŞILAMAYA ÇIKMIŞTI... BİZİ BEKLEDİĞİ BELLİYDİ... SUBAY BENİ BIRAKTI VE TAM DÖNECEĞİ SIRADA...
HAYIR DOSTUM... ODAMA BUYRUN!
İKRAM ETTİĞİ ŞARABA VE CESUR ARKADAŞLARININ BENİ KURTARMALARINA TEŞEKKÜR ETTİM...
BEN DE ÇOK MEMNUNUM! FAKAT ARAMAK İÇİN İLK ADIMI BAY DELBRUCK ATTI!..
SUBAY İŞİNE DÖNMEK ÜZERE AYRILIRKEN BAY DELBRUCK GÜLÜMSEDİ...
FAKAT NEDEN VE NASIL ASKERLER BENİ ARADILAR?
ARABACI ATLARININ KAÇMASINDAN SONRA ELİNDE KALAN ARABAYLA ÇOK FEÇİ BİR BİR HALDE DÖNDÜ... KOMUTANLARINDA RİCA ETTİM... ASKERLERE ARAMA EMRİ VERDİ...
ASKERİN MASRAFINI BANA AYRILAN PARADAN MI ÖDEDİNİZ!?...
HAYIR! MİSAFİR OLDUĞUNUZ FİRMADAN TELGRAF ALDIM!..
TELGRAF
MİSAFİRİME GÖZ KULAK OLUN. BULUNMASI VE EMNİYETİ İÇİN HİÇ BİR MASRAFTAN KAÇINMAYIN... İNGİLİZLER MACERAPERESTİR... GECELEYİN KARDA KURTLAR TEHLİKELİDİR... YARDIMINIZIN KARŞILIĞINI ÖDEYECEĞİM. DRACULA
ODA ETRAFIMDA DÖNMEYE BAŞLAMIŞTI... ÇOK UZAK BİR YERDEN KISA BİR ZAMANDA GELEN HABER... AKLIM KURDA TAKILMIŞTI...
...BÖYLECE DÜNYANIN EN MÜTHİŞ HİKAYESİ DRACULA BAŞLAMIŞ OLUR...

İŞTE SİZE BİR KLASİK KORKU HİKÂYESİ DAHA... İNSANI KORKUDAN DEHŞETE DÜŞÜREN BİR YARATIK...

GÖRÜNMEYEN CANAVAR

BİR TEK MUM IŞIĞI ALTINDA BİR ADAM BİR ŞEYLER OKUYORDU... ONUN YANINDA SEKİZ ADAM DAHA AYAKTA DURUYORDU... BİR MASA VE ÜZERİNDE BİR ÖLÜ ÜSTÜ TAMAMEN ÖRTÜLMÜŞTÜ...



GEÇEN SAYININ ÖZETİ

BİR AMERİKAN KASABASINDA BİR ADAM AV ESNASINDA GARİP ŞEKİLDE PARÇALANARAK ÖLÜR... YANINDA BULUNAN ARKADAŞI BU İŞİN GÖRÜNMEYEN BİR CANAVAR TARAFINDAN YAPILDIĞINI İDDİA EDER. VE GÖZLERİMİZİN GÖREMEDİĞİ RENKLERİN, KULAĞIMIZIN DUYAMADIĞI SESLERİN MEVCUDİYETİNDEN SÖZ EDER...

BÜYÜK BİR ŞEHİRDE YAZAR OLDUĞUNU BİLİYORUZ. FAKAT BİZE BÖYLE MASALLAR ANLATMAK ZORUNDA DEĞİLSİN!
İNANMIYORSANIZ, JÜRİ BİR KERE ŞUNA BAKSIN!?
AYYYY!..
PARÇA PARÇA!..
BİR BOYUN BİLE KALMAMIŞ!
OKUMADIĞIM BİR YER DAHA VAR... AVLANMAYA ÇIKMADAN BİR GECE ÖNCE YAZILMIŞTIR!..
"EKİM 7 _ OLANLARI KAVRADIM.. DÜN GECE AKLIMA GELDİ, ÇOK BASİTMİŞ... NORMAL BİR İNSAN KULAĞININ DUYAMACAĞI SESLER VARDIR... BUNLARI KUŞLAR ARALARINDA İŞARET ETMEK İÇİN KULLANIRLAR...
" BALİNALAR NASIL YAKLAŞAN GEMİYE KARŞI BİR ARADA DALARLAR... DENİZCİLER BİLİR... TİTREŞİMLER GEMİDEN GEÇEREK BİR KLİSEDE İŞİTİLEBİLİR...
"SESLER GİBİ AYNI ŞEYLER RENKLERDE DE OLABİLİR... RENKLER DE GÖZLER TARAFINDAN GÖRÜNMEYEBİLİR... DELİ DEĞİLİM... GÖREMEDİĞİMİZ RENKLER VARDIR...
RRRRRUF!
"YARABBİM BANA YARDIM ET!.. BU ALLAHIN BELÂSI ŞEY DE BÖYLE BİR RENK!"

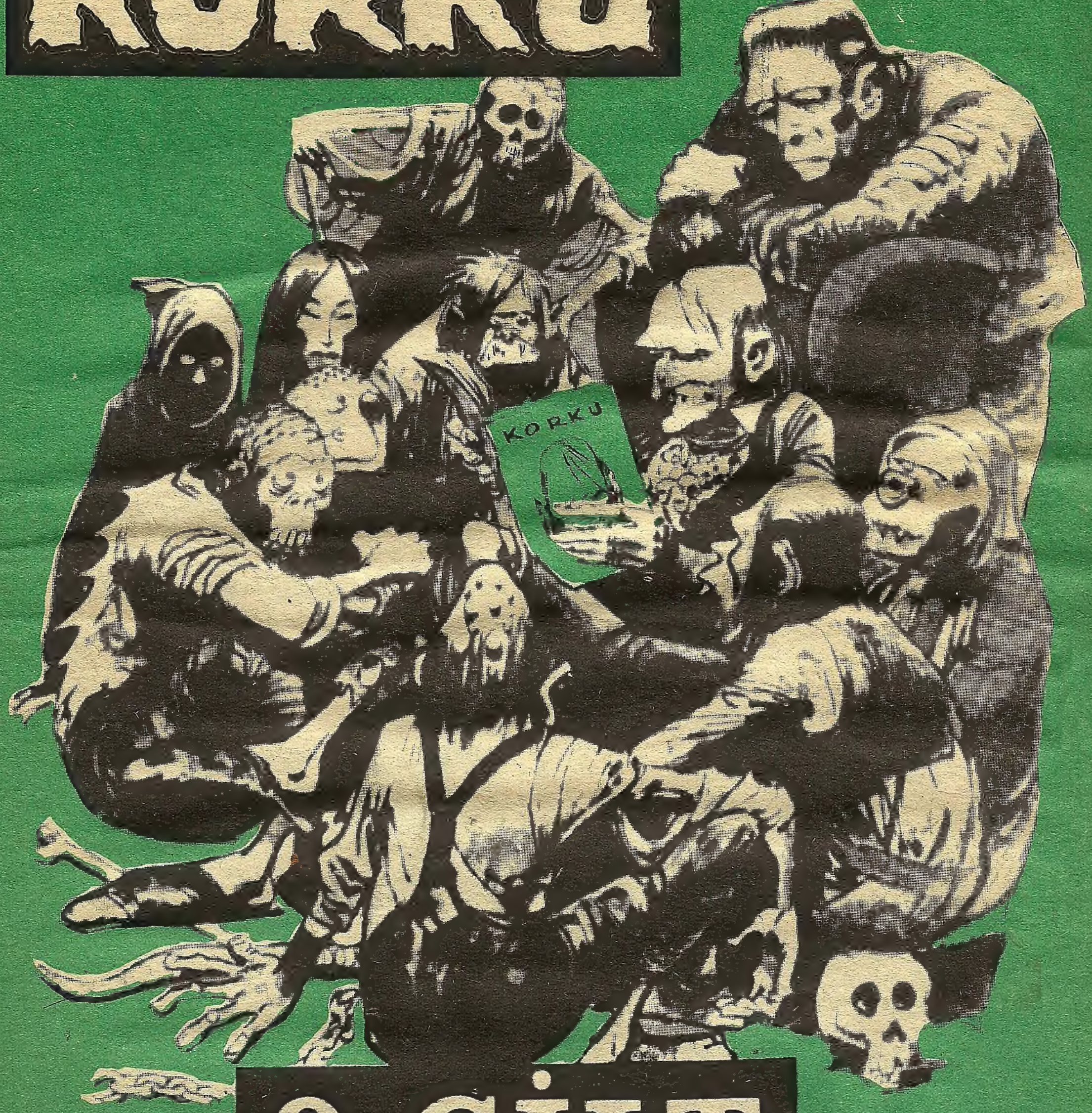
HARKER!.. BÜTÜN BUNLAR SENİN YAZAR MUHAYYE-LENDEN DOĞUYOR... DELİ ADAMIN HATIRALA-RINA İNANIYORSUN!.. BİR VAHŞİ KAPLAN TARAFINDAN PAR-ÇALANMIŞ HEPSİ O KADAR!!..
BANA DA BU VAHŞİ BİR KAPLAN İŞİ GİBİ GELİYOR!
DOĞRU!.. YALNIZ BU OLAYIN ŞAHİDİ YOK O KADAR!!.
PEKALÂ!.. MADEM Kİ BENİ DİN-LEMİYOR-SUNUZ, BEN GİDİ-YORUM!
BELKİ ŞEH-RE DÖNDÜ-GÜN VAKİT BUNDAN GÜZEL BİR HİKÂYE Çİ-KARIR YAZARSIN HARKER?!
İSTENİLMEYEN ŞEHİRLİ GİTMİŞ, ONLA-RIN DA ÖDEVLERİ BİTMİŞTİ... ADAMLAR KULÜBEDEN ŞAKALAŞARAK ÇIKTILAR... MÜNAKAŞA ÜMİT ETTİKLERİNDEN DAHA ÇABUK BİTMİŞTİ...
ŞEHİRLİLER DE Bİ-Zİ AHMAK SANI-YOR!..
ŞURAYA BAK! ARA-BANIN YARISINI GÖ-REMİYORUM.. ATLAR HAREKET EDİYOR!!
BİRDEN ÜSTLERİNE BİR ŞEY ATILDI... YUMUŞAK, AĞIR, KUVVETLİ BİR ŞEYDİ... DEHŞET VERİCİ ÇIĞLIKLAR ATIYOR ÜST-LERİNE FECİ SICAK BİR NEFES GELİ-YORDU...
İŞTE O ALLA-HIN BELÂSI ŞEY!..
ROWWWWWR! HOWWWL! GRRRR!
BU SIRADA O ŞEY SALDIRDI... VURUP PARÇALIYORDU... İÇLERİNDEN BİRİ MORGANIN TEORİSİNİ TAM DOĞRULIYAMI-YORDU... ÇÜNKÜ O ŞEYİN RENGİNİ GÖRMÜŞTÜ... HAYATI TAMA-MAN YOK OLURKEN GÖRDÜĞÜ O ŞEY SANKİ KAN KIRMIZIYDI...
YAAAAAH!
ALIŞILMIŞ OLAYLARIN DI-ŞINDA CEREYAN EDEN ŞEYLERİ İNSANLAR ZOR KABUL EDİYOR-LAR!..

ADAM LİNK
GANGSTERLER PEŞİNDE
ŞEHİR MECLİSİ AZALARINDAN HARVEY BRIG 'İN GİZLİCE YÖNETTİĞİ HAYDUTLAR EVA'YA SUÇ YÜKLETİP TEVKİF ETTİRİRLER... ADAM LİNK ONU KURTARMAK İÇİN HAREKETE GEÇER..
KURŞUNLARINIZ BENİ DURDURAMAZ!.. ŞİMDİ SENİNLE HESAPLAŞACAĞIZ BRIG.. KALEMİ ELİNE AL VE YAZ SÖYLEDİKLERİMİ!..
BEN HARVEY BRIG...YÖNETTİĞİM ÇETE İLE İŞLEDİĞİMİZ SUÇLARI BİR TERTİPLE ROBOT EVA'NIN ÜZERİNE YIKTIK. İTİRAF EDİYORUM... EVA SUÇSUZDUR. ALTINA DA İMZANI AT!..
BU SIRADA BİR MUHAFIZ KAPIDA BELİRDİ...
ÇEK ARABANI! ŞİMDİ SENİ TEPELERİM!..
BU BOMBAYI BEĞENECEKSİN TENEKE HERİF!.
AH... BACAKLARIM!.. BACAKLARIM PARÇALANDI!!
BLAAM

TELAŞLANMA...OLDU İŞTE!..
KAPIYI KAPA SESİNİ KES!.. BU BERBAT İŞE DE SENİN YÜZÜNDEN GİRDİK!..
BIRR!.. NE KORKUNÇ YER BURASI!.. HER TARAF DEHŞETLİ RESİMLER VE HEYKELLERLE DOLU!!..
KASA BOŞ! PARA EDER BİR ŞEYLER ARAYALIM BAKALIM!!
ELİ BOŞ DÖNMEĞE HİÇ NİYETİM YOK!..
BU MERDİVENLER DEPOYA İNİYOR OLMALI... HADİ GEL BAKALIM!?

BEN YERE YIKILINCA... MUHAFIZ KAPTIĞI BİR BALTAYLA ÜSTÜME SALDIRDI...
KOLLARININ DE İŞİNİ BİTİRELİM BAKALIM NE YAPACAKSIN!?..
BRAVO DUTCH!.. HEMEN BİR KAYNAK MAKİNASI BUL BANA.. ÇABUK OL!!..
CANAVARCA BİR PLÂNIN UYGULANMASINA BAŞLADILAR... ALEVLER BEYNİMİ YAKIYORDU...
METAL İYİCE ISININCAYA KADAR KAFASINDA TUT!. ELEKTRONİK BEYNİ MUHAFAZASI İÇİNDE TAHRİP EDECEĞİZ!..
GALİBA ZAMANI GELDİ?.. KAFAMIN İÇİ CEHENNEM GİBİ!!.
SON BİR GAYRETLE TELEPATİMİ KULLANDIM EVA'YI BULDUM.
ELVEDA EVA.. BEN YENİLDİM... SENİN İÇİN BİRŞEY YAPAMAYACAĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM.. ÖLÜYORUM ELVEDA!..
ALEVLER BEYNİMİ ZORLAMAĞA BAŞLADI... BİRAZDAN İRİDİUM SÜNGER ERİYECEK VE MEKANİK BEYNİMİN ÖLÜMÜ GELECEK... EVA'DA ELİKTRİKLİ SANDALYEDE YOK OLUNCA ROBOTLAR YERYÜZÜNDEN SİLİNMİŞ OLACAK... ALLAHAISMARLADIK DÜNYA.
BU HAZİN SON SİZİ ÜZMESİN... ADAM LİNK KADAR ÜMİTSİZ OLMAYIN VE GELECEK HAFTAYI BEKLEYİN SEVGİLİ OKUYUCULAR!..

KORKU



9. CİLT

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reproteknik. Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: l. Tel : 221676

SAYI 57 27 AĞUSTOS 1968 FIATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası